



CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO

GARA EUROPEA A PROCEDURA APERTA TELEMATICA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA PER LA TRASMISSIONE TELEVISIVA E IN STREAMING DELL'EVENTO EYOF2023 FVG – 16^A WINTER EDITION.

CIG 936804534B
CUP H29I19000050001

Sommario

ART. 1 - CONTESTO E OGGETTO	2
1.1. Contesto	2
1.2. Oggetto	2
ART. 2 - DESCRIZIONE DEL SERVIZIO	2
ART. 3 - DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ E SPECIFICHE DEI REQUISITI	2
3.1. Obblighi dell'Appaltatore	2
3.2. Descrizione del servizio.....	3
ART. 4 – SOPRALLUOGO E ALTRE INFORMAZIONI TECNICHE	6
ART. 5 - TEMPI, PENALI E MODALITÀ DI ESECUZIONE	6
ART. 6 - SERVIZI A CARICO DELLA COMMITTENTE	7
ART. 7 - CONTENUTO DELL'OFFERTA TECNICA E DELL'OFFERTA ECONOMICA	7
ART. 8 - SPONSORIZZAZIONE DELL'EVENTO	8
ART. 9 - MODALITÀ DI AGGIUDICAZIONE	8
ART. 10 - AGGIUDICAZIONE E STIPULA DEL CONTRATTO	8
ART. 11 - ONERI A CARICO DELL'APPALTATORE	9
ART. 12 - ULTIMAZIONE DEL SERVIZIO	10
ART. 13 - MODALITÀ DI PAGAMENTO	10





ART. 1 - CONTESTO E OGGETTO

1.1. Contesto

EYOF – EUROPEAN YOUTH OLYMPIC FESTIVAL è il Festival olimpico della gioventù europea, uno dei massimi eventi sportivi a cui partecipano i giovani atleti europei dai 14 ai 18 anni. L'evento si svolge con cadenza biennale, negli anni dispari, e prevede un'edizione estiva e un'edizione invernale.

La 16ª Edizione Invernale di EYOF si svolgerà dal 21 al 28 gennaio 2023 in Friuli Venezia Giulia. EYOF2023 Friuli Venezia Giulia (nel seguito EYOF2023 FVG) ha in programma 14 discipline sportive, in 12 sedi di gara regionali, ma anche in Austria (hockey femminile) e Slovenia (salto e combinata nordica).

Il Comitato Organizzatore di EYOF2023 FVG (nel seguito CO EYOF2023 FVG o Committente) ha il compito di pianificare, organizzare e gestire l'evento EYOF2023 FVG; ha la sua sede legale (Head Office - HO) in Trieste, Piazza Unità d'Italia e la sua sede operativa (Main Operation Center - MOC) in Amaro, in via J. Linussio 1.

1.2. Oggetto

Il presente bando di gara ha per oggetto l'affidamento del servizio di produzione audiovisiva per la diffusione televisiva e in streaming in diretta e/o in differita delle competizioni e delle cerimonie di EYOF2023 FVG.

I servizi saranno resi con le modalità ed alle condizioni indicate nel presente Capitolato.

La gara è regolata dalle disposizioni del D. Lgs 50/2016 e avrà luogo mediante procedura aperta telematica, con aggiudicazione secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'art. 95 del Dlgs 50/2016.

ART. 2 - DESCRIZIONE DEL SERVIZIO

L'Appaltatore deve fornire un servizio di produzione audiovisiva per la diffusione televisiva e in streaming in diretta e/o in differita delle competizioni e delle cerimonie di EYOF2023 FVG, che deve includere:

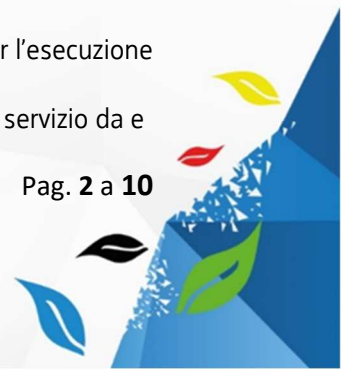
- l'attrezzatura ed il personale necessari per lo svolgimento del servizio;
- ogni onere necessario per l'espletamento del servizio "chiavi in mano" a perfetta regola d'arte, nel rispetto del presente Capitolato.

ART. 3 - DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ E SPECIFICHE DEI REQUISITI.

3.1. Obblighi dell'Appaltatore

L'Appaltatore dovrà provvedere a propria cura e spese a:

- 1) eseguire eventuali sopralluoghi, propedeutici allo svolgimento del servizio;
- 2) definire il tipo di produzione necessaria per ciascun evento oggetto di videoripresa, specificando:
 - a. le dotazioni tecniche necessarie;
 - b. la struttura organizzativa del personale, con indicazione del numero delle risorse impiegate,
 - c. il piano di posizionamento delle telecamere,
 - d. le necessità tecniche per il regolare set-up degli impianti in ciascuna sede oggetto di ripresa;
- 3) predisporre un palinsesto per la programmazione delle trasmissioni delle riprese, in collaborazione con la Committente;
- 4) mettere a disposizione tutti i dispositivi necessari ad assicurare lo svolgimento del servizio, fatto salvo quanto previsto all'Art. 6;
- 5) fornire tutti i materiali di consumo per i dispositivi di cui al precedente punto 4);
- 6) preparare un piano delle installazioni dei set di ripresa, in accordo con la Committente;
- 7) eseguire le installazioni nei modi e nei tempi concordati e comunque in tempo utile per l'esecuzione delle riprese;
- 8) organizzare e gestire il trasporto di tutte le attrezzature funzionali allo svolgimento del servizio da e



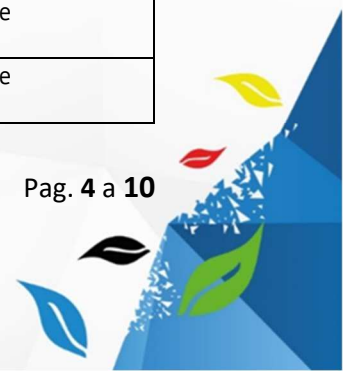
- verso i luoghi di ripresa;
- 9) provvedere ai trasporti del personale impiegato per lo svolgimento del servizio, salvo quanto previsto al Art. 6;
 - 10) effettuare l'installazione ed il set-up delle attrezzature nei luoghi di ripresa, provvedendo ai necessari cablaggi;
 - 11) gestire l'interfacciamento delle attrezzature con le reti tecnologiche esistenti;
 - 12) effettuare le necessarie prove tecniche e di trasmissione;
 - 13) effettuare e gestire le riprese e la produzione audiovisiva;
 - 14) prevedere adeguate procedure di emergenza che consentano il regolare svolgimento delle attività, anche in caso di guasti di qualsiasi componente e/o di interruzione di corrente;
 - 15) eseguire le necessarie manutenzioni delle attrezzature impiegate per l'effettuazione del servizio;
 - 16) curare la produzione delle riprese rendendole disponibili per le dirette streaming e/o televisive;
 - 17) curare la produzione delle riprese rendendole disponibili per la diffusione in differita streaming e/o televisiva, in caso di impossibilità tecniche di diffusione in diretta, previa verifica congiunta con la Committente;
 - 18) provvedere alla fornitura e gestione delle info-grafiche in sovrapposizione per le riprese della cerimonia di apertura e della cerimonia di chiusura di EYOF2023 FVG;
 - 19) integrare nelle riprese delle competizioni di EYOF2023 FVG le info-grafiche in sovrapposizione, fornite e gestite da altro operatore economico responsabile del servizio di cronometraggio e della gestione punteggi e classifiche;
 - 20) integrare nelle riprese dello sci alpino, del salto e della combinata nordica, specifiche grafiche illustrative della prestazione sportiva degli atleti;
 - 21) fornire e gestire n. 2 canali di streaming su apposita piattaforma per la diffusione delle produzioni audiovisive;
 - 22) effettuare la registrazione delle riprese audiovisive, con e senza sovrapposizioni;
 - 23) elaborare dei contributi video giornalieri (*highlights*), da diffondersi tramite streaming, TV e/o social media;
 - 24) disinstallare tutte le attrezzature di cui al precedente punto 4) al termine dell'esecuzione del servizio;
 - 25) collaborare con il personale operativo della Committente o suoi incaricati per la buona riuscita dell'evento;
 - 26) collaborare con Enti e Fornitori responsabili di servizi correlati, a titolo esemplificativo ma non esaustivo: enti gestori delle sedi di gara (Promoturismo FVG, Comune di Pontebba, Comune di Claut, Udine e Gorizia Fiere SPA, Planica Nordic Centre, Palaghiaccio Eis-Sport-Arena Spittal), operatore incaricato del servizio di cronometraggio e grafiche TV, fornitore dei maxischermi, etc..
- L'Appaltatore dovrà rendersi disponibile all'esecuzione di eventuali variazioni in corso d'opera, che potranno rendersi necessarie nel corso dell'esecuzione del contratto; in tali casi la Committente ricorrerà alla procedura di cui all'art. 106, comma 1, lettera c) del D.lgs 50/2016.

3.2. Descrizione del servizio

- 3.2.1. L'Appaltatore dovrà eseguire le riprese delle competizioni e delle cerimonie di apertura e di chiusura di EYOF2023 FVG in base al programma gare disponibile al link <https://www.eyof2023.it/competition-training/>.
- 3.2.2. La diffusione delle produzioni audiovisive (streaming e televisive) dovrà avvenire in formato 1080p.
- 3.2.3. Per le sole sedi in cui si rilevassero criticità tecniche nella trasmissione in diretta, l'evento potrà essere trasmesso in differita, previa verifica congiunta con la Committente.
- 3.2.4. Per gli eventi da trasmettersi in televisione è previsto un commentatore dedicato in loco, il cui audio dovrà essere integrato nelle dirette.

- 3.2.5. Il piano delle telecamere e le relative riprese delle cerimonie di apertura e di chiusura di EYOF2023 FVG dovranno essere concordati con il regista delle cerimonie.
Si segnala che per la cerimonia di apertura, nel caso in cui si verificassero avverse condizioni meteo che non ne consentissero lo svolgimento in piena sicurezza, quale, ad esempio, la presenza di vento di Bora oltre i limiti tollerabili, potrà essere individuato sito alternativo, rispetto a quello indicato nel programma gare al link <https://www.eyof2023.it/competition-training/>
La cerimonia di apertura avrà una durata massima pari a 100 minuti; la cerimonia di chiusura avrà una durata pari a circa 100 minuti.
- 3.2.6. Il piano delle telecamere per le competizioni di EYOF2023 FVG dovrà essere redatto in modo da garantire una copertura integrale delle piste di gara e dei tracciati di fondo.
Nella seguente tabella viene indicato il numero indicativo delle telecamere da utilizzare per ogni evento oggetto di ripresa.

LOCALITÀ	EVENTO/DISCIPLINA	NUMERO INDICATIVO DELLE TELECAMERE
TRIESTE Piazza Unità d'Italia	Cerimonia di apertura	Il numero delle telecamere e il piano delle riprese deve essere concordato con il regista della cerimonia.
UDINE pad. 6 - Fiera di Udine	Cerimonia di chiusura	Il numero delle telecamere e il piano delle riprese deve essere concordato con il regista della cerimonia.
FORNI AVOLTRI International Biathlon Centre "Carnia Arena"	biathlon	6 telecamere, comprensive di 2 camere per la ripresa dei bersagli
SAPPADA Ski Area Sappada	cross country	4 telecamere
ZONCOLAN Ski Area Ravascletto Zoncolan	freestyle skiing slopestyle/big air	3 telecamere
ZONCOLAN Ski Area Ravascletto Zoncolan	freestyle skiing ski cross	4 telecamere
FORNI DI SOPRA Ski area Forni di Sopra	ski mountaneering	4 telecamere
CLAUT Palaghiaccio Claut Valcellina	curling	4 telecamere
PIANCAVALLO Ski area Piancavallo	alpine e cross snowboard	4 telecamere
TARVISIO Ski Area Tarvisio - pista di Prampero	Alpine skiing	6 telecamere
PONTEBBA Ice arena Claudio Vuerich	figure skating	4 telecamere
PONTEBBA Ice arena Claudio Vuerich	short track	4 telecamere
Sella Nevea Ski area Sella Nevea	snowboard freestyle	3 telecamere
Udine pad. 6 - Fiera di Udine	ice hockey	6 telecamere



LOCALITÀ	EVENTO/DISCIPLINA	NUMERO INDICATIVO DELLE TELECAMERE
Tarvisio Paruzzi Arena	cross country (della combinata nordica)	3 telecamere
Planica (SLO) Planica Nordic Centre	SKI JUMPING SKI JUMPING (della combinata nordica)	6 telecamere
Spittal (AU) Eis – Sport - Arena	Ice hockey	6 telecamere

3.2.7. Le produzioni audiovisive verranno diffuse in televisione e/o streaming in diretta e/o in differita, in base ad un palinsesto che l'Appaltatore definirà in collaborazione con la Committente. Il palinsesto dovrà essere approvato dal Comitato Olimpico Europeo (COE).

I canali per la diffusione televisiva sono attualmente in fase di definizione; per la diffusione in streaming la Committente metterà a disposizione un numero massimo di 5 canali web:

- 2 canali web, tramite il COE <https://eocvtv.org/>
- 2 canali web, tramite il CONI <https://tv.italiateam.sport/>
- 1 canale web, eventuale, da definire.

Tutte le riprese sia in diretta che in differita debbono essere rese disponibili al COE per l'eventuale trasmissione sui suoi canali.

Ulteriori n. 2 canali di streaming dovranno essere forniti e gestiti dall'Appaltatore, su idonea piattaforma, con grafica personalizzata, nel rispetto della *visual identity* dell'evento EYOF2023 FVG. La piattaforma dovrà:

- accogliere un'adeguata platea di spettatori, tenuto conto che EYOF2023 FVG ospiterà circa 2000 atleti di 48 nazioni diverse;
- consentire la visione da tutti i browser di uso comune (Microsoft Edge, Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari);
- essere accessibile dalle diverse tipologie di dispositivo (pc desktop, notebook, tablet, smartphone Android, iOS);
- consentire la visione dei contenuti senza iscrizione e senza installazione di componenti aggiuntivi (plug-in);
- trasmettere i contenuti in formato 1080p;
- adattarsi alle disponibilità di banda degli utenti, trasmettendo i video con la massima qualità possibile per ogni utente specifico;
- possedere strumenti di rilevazione statistica degli accessi (numero delle visite, area geografica di provenienza, evento più visto, etc);
- consentire il monitoraggio in tempo reale del numero degli accessi e del consumo di banda.

I 2 canali di streaming messi a disposizione dall'Appaltatore potranno essere integrati sul sito www.eyof2023.it mediante codice *iframe*.

3.2.8. Verranno trasmessi, presumibilmente in diretta televisiva, un massimo di 8 eventi:

- la cerimonia di apertura (Trieste);
- n. 2 gare dello sci alpino (Tarvisio);
- la finale di hockey maschile (Udine);
- n. 1 gara di fondo (Sappada);
- n. 1 gara di biathlon (Forni Avoltri);
- n. 2 ulteriori eventuali competizioni da definire.

Tutti le altre competizioni e la cerimonia di chiusura verranno trasmesse in diretta streaming oppure in differita streaming qualora problemi tecnici rendano impossibile la diretta.





- 3.2.9. Le info-grafiche in sovrapposizione per le gare di EYOF 2023 FVG saranno fornite e gestite da altro operatore economico (incaricato per l'esecuzione del servizio di cronometraggio, gestione punteggi e classifiche) e dovranno essere integrate nella produzione audiovisiva.
- 3.2.10. Le info-grafiche in sovrapposizione per le cerimonie di apertura e di chiusura dovranno essere fornite e gestite dall'Appaltatore e dovranno essere omogenee a quelle utilizzate nelle riprese delle competizioni.
- 3.2.11. La produzione audiovisiva dello sci alpino, del salto e della combinata nordica dovrà, per quanto possibile, essere integrata con specifiche grafiche illustrative della prestazione sportiva degli atleti. I dati per generare dette grafiche saranno forniti dal Dipartimento di Scienze Matematiche, Informatiche e Fisiche (DMIF) dell'Università degli studi di Udine che opera nell'ambito del progetto di ricerca "Computer vision for winter sport". Detto progetto, in fase sperimentale, si pone l'obiettivo di migliorare l'esperienza visiva degli spettatori degli sport invernali attraverso contenuti di trasmissione più ricchi.
L'Appaltatore dovrà collaborare con il DMIF per l'identificazione della migliore soluzione possibile per la predisposizione delle grafiche e la loro integrazione con la produzione televisiva, compatibilmente con lo stato di avanzamento del progetto.
- 3.2.12. Un video degli eventi salienti della giornata (*highlights*), dovrà essere predisposto e fornito quotidianamente, in formato idoneo alla trasmissione sui social (Facebook, Instagram, YouTube), sui canali web e sui canali televisivi.
- 3.2.13. La produzione audiovisiva dovrà essere registrata, con e senza grafiche televisive. Le registrazioni dovranno essere consegnate alla Committente.

ART. 4 – SOPRALLUOGO E ALTRE INFORMAZIONI TECNICHE

Eventuali sopralluoghi presso le sedi di ripresa sono facoltativi e potranno essere effettuati previa richiesta alla Committente da inoltrarsi via e-mail all'indirizzo info@eyof2023.it con un preavviso di almeno due giorni e possibilmente non oltre quindici giorni prima della scadenza del bando per consentirne l'organizzazione.

Al sopralluogo potrà partecipare il legale rappresentante della ditta concorrente o un delegato munito di relativa delega.

La Committente si rende disponibile a fornire eventuali ed ulteriori informazioni tecniche non reperibili nel presente capitolato; i quesiti potranno essere inoltrati al seguente indirizzo e-mail info@eyof2023.it non oltre quindici giorni prima della scadenza del bando.

ART. 5 - TEMPI, PENALI E MODALITÀ DI ESECUZIONE

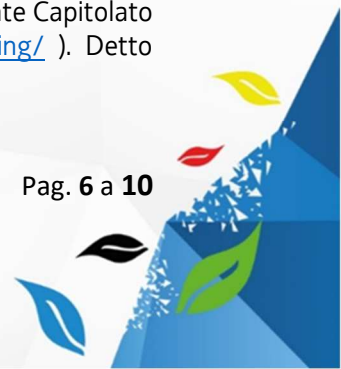
La durata del servizio decorre dalla data di stipula del contratto ed avrà termine entro 5 giorni lavorativi dalla data della cerimonia di chiusura prevista per il giorno 28/01/2023.

Per quanto possibile l'Appaltatore dovrà coinvolgere la Committente informandola il più possibile sullo stato di avanzamento delle attività, segnalando tempestivamente eventuali difficoltà e/o suggerimenti.

La Committente si riserva di chiedere eventuali interventi non sostanziali, per la migliore riuscita dell'iniziativa nel rispetto degli schemi progettuali del servizio.

Il servizio dovrà essere fornito "chiavi in mano" a perfetta regola d'arte nel rispetto del presente Capitolato e tenendo conto del calendario delle gare (<https://www.eyof2023.it/competition-training/>). Detto calendario potrebbe subire delle variazioni di date e orario, fermo restando in ogni caso:

- il periodo di svolgimento delle competizioni (dal 21 al 28 gennaio 2023)





- il numero di eventi previsti per ciascuna specialità sportiva.
Eventuali variazioni del calendario saranno segnalate tempestivamente dalla committente e pubblicate sul sito internet dell'evento all'indirizzo <https://www.eyof2023.it/competition-training/>.
Non sono previste proroghe del servizio o rinnovi.
La Committente potrà recedere in qualunque momento dagli impegni assunti con il contratto nei confronti dell'Appaltatore qualora, a causa di forza maggiore nel corso dello svolgimento delle attività, intervengano fatti o provvedimenti che modifichino la situazione esistente all'atto della stipula del contratto e ne rendano impossibile o inopportuna la sua conduzione a termine. In tale ipotesi saranno riconosciute all'Appaltatore le spese effettivamente sostenute alla data di comunicazione del recesso.
Per ritardato adempimento nell'esecuzione del servizio, viene stabilita, ai sensi dell'art 113-bis del Dlgs. 50/2016, una penale pari all'un per mille dell'importo contrattuale, per ogni giorno di ritardo; in ogni caso, oltre alla penale di cui sopra, la Committente si riserva di chiedere il risarcimento di ogni maggior danno che, per effetto del ritardo, le dovesse derivare.
In caso di eventuali prestazioni non conformi a quanto indicato nelle modalità di espletamento descritte nell'offerta tecnica e nel successivo contratto, verrà applicata una penale dell'un per mille dell'importo contrattuale per ciascuna prestazione non conforme.
L'Appaltatore è esclusivo responsabile dell'osservanza di tutte le disposizioni relative alla tutela antinfortunistica e sociale delle maestranze addette ai lavori e servizi previsti nella presente procedura di affidamento (T.U. 81/08).

ART. 6 - SERVIZI A CARICO DELLA COMMITTENTE

La Committente si impegna a fornire all'Appaltatore, a propria cura e spese, i servizi di seguito elencati, tenuto conto dei tempi e delle modalità che saranno concordate con l'Appaltatore:

- messa a disposizione degli spazi necessari allo svolgimento del servizio;
- collegamenti internet a banda larga (max 20Mbps simmetrici) e relativi punti distribuzione; si richiede l'eventuale collaborazione dell'Appaltatore nella gestione di eventuali criticità presenti nelle sedi di gara di RAVASCLETTO-ZONCOLAN-Ski area Zoncolan, SAPPADA-Camosci Arena e SELLA NEVEA-Ski area Sella Nevea;
- fornitura elettrica funzionale allo svolgimento del servizio, anche tramite i gestori delle sedi di gara, ove disponibile;
- alloggio del personale dell'Appaltatore impegnato negli interventi on-site (in struttura ricettiva per un massimo di 95 (novantacinque) persone e 7 (sette) notti di permanenza, un numero maggiore di persone potrà essere previsto per la sola cerimonia di apertura);
- servizio di *shuttle bus* riservato agli accreditati;

e se richiesti:

- massimo n. 10 (dieci) trabattelli complessivamente per tutti i siti di ripresa;
- terrapieni in neve coperti con assi o moquette;
- motoslitte con autista, massimo 2 (due), per le competizioni di sci nordico e biathlon.

ART. 7 - CONTENUTO DELL'OFFERTA TECNICA E DELL'OFFERTA ECONOMICA

L'Offerta Tecnica dovrà essere strutturata almeno nei seguenti paragrafi:

- A. cronoprogramma delle attività - numero massimo di pagine di formato A4 pari a n. 1 (una), scritte su una sola facciata, interlinea singola, carattere Arial 11, margini superiore, inferiore, destro e sinistro 2 cm;
- B. descrizione del piano di produzione e della struttura organizzativa del personale per ogni tipo di evento oggetto di videoriprese, - numero massimo di pagine di formato A4 pari a n. 2 (due), per ogni evento oggetto di ripresa, scritte su una sola facciata, interlinea singola, carattere Arial 11, margini superiore, inferiore, destro e sinistro 2 cm;
- C. descrizione delle specifiche tecniche del servizio di produzione audiovisiva offerto, - numero massimo di pagine di formato A4 pari a n. 1 (una), scritte su una sola facciata, interlinea singola,



- carattere Arial 11, margini superiore, inferiore, destro e sinistro 2 cm;
- D. descrizione tecnico-qualitativa della produzione degli highlights giornalieri - numero massimo di pagine di formato A4 pari a n. 1 (una), scritte su una sola facciata, interlinea singola, carattere Arial 11, margini superiore, inferiore, destro e sinistro 2 cm;
- E. descrizione tecnica della piattaforma di streaming - numero massimo di pagine di formato A4 pari a n. 2 (due), scritte su una sola facciata, interlinea singola, carattere Arial 11, margini superiore, inferiore, destro e sinistro 2 cm;
- F. eventuale presentazione della proposta di sponsorizzazione dell'evento EYOF2023 FVG con indicazione delle modalità di visibilità richieste - numero massimo di pagine di formato A4 pari a n. 1 (una), scritte su una sola facciata, interlinea singola, carattere Arial 11, margini superiore, inferiore, destro e sinistro 2 cm.
- G. curriculum del concorrente con descrizione delle principali esperienze in eventi simili a quelli oggetto dell'appalto e indicazione della tipologia dell'attività prestata e del relativo valore economico - numero massimo di pagine di formato A4 pari a n. 2 (due), scritte su una sola facciata, interlinea singola, carattere Arial 11, margini superiore, inferiore, destro e sinistro 2 cm.
- H. altre informazioni ritenute utili ai fini della presentazione dell'offerta.

L'offerta tecnica complessivamente non dovrà superare le 38 (trentotto) pagine.

L'offerta tecnica dovrà essere redatta in lingua italiana o, se redatta in lingua straniera, dovrà essere allegata traduzione in italiano; nell'eventualità in cui vi siano delle incongruenze fra la versione in lingua italiana e quella in altra lingua, farà fede la versione italiana.

L'**Offerta Economica** dovrà essere redatta secondo le indicazioni riportate nel disciplinare ed indicare l'importo dell'eventuale sponsorizzazione.

ART. 8 - SPONSORIZZAZIONE DELL'EVENTO

In riferimento alla visibilità garantita dall'evento EYOF2023 FVG viene data all'Appaltatore la facoltà di proporre una sponsorizzazione pura o tecnica.

Ai sensi dell'articolo 19 del D.lgs.50/2016 al link <https://www.eyof2023.it/it/bandi-di-gara-e-avvisi/> è presente l'AVVISO PUBBLICO PER LA RICERCA DI SPONSORIZZAZIONI A SOSTEGNO DEGLI INTERVENTI E DEI PROGETTI PER IL XVI FESTIVAL OLIMPICO INVERNALE DELLA GIOVENTÙ EUROPEA EYOF FVG 2023.

La sponsorizzazione garantisce la visibilità su 12 siti di gara (<https://www.eyof2023.it/it/siti-di-gara/>), la visibilità sul sito ufficiale della manifestazione nella pagina <https://www.eyof2023.it/it/partner-sponsor/>.

Le gare dell'evento EYOF2023 FVG saranno trasmesse in diretta sui canali televisivi e in streaming.

La proposta di sponsorizzazione dovrà essere esplicitata e dettagliata nell'offerta tecnica e l'importo indicato nell'offerta economica.

ART. 9 - MODALITÀ DI AGGIUDICAZIONE

Si rinvia a quanto previsto dal disciplinare di gara.

ART. 10 - AGGIUDICAZIONE E STIPULA DEL CONTRATTO

All'esito dell'aggiudicazione la commissione (o il RUP, qualora vi sia stata verifica di congruità delle offerte anomale) formulerà la proposta di aggiudicazione in favore dell'Appaltatore che ha presentato la migliore offerta, chiudendo le operazioni di gara e trasmettendo al RUP tutti gli atti e documenti della gara ai fini dei successivi adempimenti.

Qualora nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto, la Committente si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione ai sensi dell'art. 95, comma 12 del Codice.



La verifica dei requisiti generali e speciali avverrà, ai sensi dell'art. 85, del Codice degli Appalti, sull'offerente cui la Committente ha deciso di aggiudicare l'appalto.

Prima dell'aggiudicazione, la Committente, ai sensi dell'art. 85 comma 5 del Codice, richiede al concorrente cui ha deciso di aggiudicare l'appalto di presentare i documenti di cui all'art. 86 del Codice, ai fini della prova dell'assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 (ad eccezione, con riferimento ai subappaltatori, del comma 4) e del rispetto dei criteri di selezione di cui all'art. 83 del medesimo Codice. Tale verifica avverrà attraverso l'utilizzo del sistema AVCpass.

Ai sensi dell'art. 95, comma 10, la Committente prima dell'aggiudicazione procede, laddove non effettuata in sede di verifica di congruità dell'offerta, alla valutazione di merito circa il rispetto di quanto previsto dall'art. 97, comma 5, lett. d) del Codice.

La Committente, previa verifica ed approvazione della proposta di aggiudicazione ai sensi degli artt. 32, comma 5 e 33, comma 1 del Codice, aggiudica l'appalto.

L'aggiudicazione diventa efficace, ai sensi dell'art. 32, comma 7 del Codice, all'esito positivo della verifica del possesso dei requisiti prescritti.

In caso di esito negativo delle verifiche, la Committente procederà alla revoca dell'aggiudicazione, alla segnalazione all'ANAC nonché all'incameramento della garanzia provvisoria.

La Committente aggiudicherà, quindi, al secondo graduato procedendo altresì, alle verifiche nei termini sopra indicati.

Nell'ipotesi in cui l'appalto non possa essere aggiudicato neppure a favore del concorrente collocato al secondo posto nella graduatoria, l'appalto verrà aggiudicato, nei termini sopra detti, scorrendo la graduatoria.

La stipulazione del contratto è subordinata al positivo esito delle procedure previste dalla normativa vigente in materia di lotta alla mafia, fatto salvo quanto previsto dall'art. 88 comma 4- *bis* e 89 e dall'art. 92 comma 3 del d.lgs. 159/2011.

Ai sensi dell'art. 93, commi 6 e 9 del Codice, la garanzia provvisoria, presentata a corredo dell'offerta, verrà svincolata, all'Appaltatore, automaticamente al momento della stipula del contratto; agli altri concorrenti, verrà svincolata tempestivamente e comunque entro trenta giorni dalla comunicazione dell'avvenuta aggiudicazione.

La stipula avrà luogo entro 30 giorni dall'intervenuta efficacia dell'aggiudicazione ai sensi dell'art.32, comma 8 del Codice, salvo il differimento espressamente concordato con l'Appaltatore.

All'atto della stipulazione del contratto, l'Appaltatore deve presentare la garanzia definitiva da calcolare sull'importo contrattuale, secondo le misure e le modalità previste dall'art. 103 del Codice.

Il contratto sarà stipulato con atto pubblico notarile informatico.

Il contratto è soggetto agli obblighi in tema di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla l. 13 agosto 2010, n. 136.

Nei casi di cui all'art. 110 comma 1 del Codice la Committente interpella progressivamente i soggetti che hanno partecipato alla procedura di gara, risultanti dalla relativa graduatoria, al fine di stipulare un nuovo contratto per l'affidamento dell'esecuzione o del completamento del servizio/fornitura.

ART. 11 - ONERI A CARICO DELL'APPALTATORE

Per la realizzazione del servizio, l'Appaltatore dovrà disporre del seguente personale:

- *project leader*: responsabile unico dell'appalto; allo stesso spetta il compito di coordinare l'attuazione di tutte le azioni e di curare direttamente i rapporti con la Committente;
- altro personale: manodopera occorrente, tecnici specializzati, ecc..

L'Appaltatore si farà carico:

- delle responsabilità civili per danni arrecati a terzi anche attivando le necessarie assicurazioni, assumendosi ogni responsabilità per danni alle persone e cose, che potessero derivare per fatto della stessa o dei suoi dipendenti, durante l'espletamento del servizio;
- degli oneri previdenziali ed assicurativi del proprio personale impiegato;





- di mettere in atto tutte le attività necessarie e richieste per la migliore riuscita del servizio in oggetto in stretto contatto con i referenti della Committente, secondo i tempi e le esigenze da questi rappresentati;
- di adempiere, a propria cura e spese, con diligenza e correttezza, a tutte le obbligazioni poste a suo carico e stabilite dal contratto;
- di ottemperare a tutti gli obblighi verso i propri dipendenti, in base a disposizioni di legge e regolamenti vigenti in materia di lavoro e di assicurazione sociale, assumendo a proprio carico tutti gli oneri relativi;
- della responsabilità per danni provocati a cose, dal personale impiegato o dai mezzi utilizzati per lo svolgimento dell'incarico (di proprietà dell'Appaltatore o di terzi), e persone (dipendenti o terzi), che dovessero verificarsi durante l'espletamento del servizio richiesto;
- di tutti gli oneri per servizi e forniture necessarie alla realizzazione del servizio chiavi in mano, con esclusione di quanto previsto all'Art.6.

ART. 12 - ULTIMAZIONE DEL SERVIZIO.

L'ultimazione del servizio risulterà comunicata tempestivamente alla Committente e quindi verificata in contraddittorio.

L'Appaltatore dovrà consegnare alla Committente:

- tutte le registrazioni "master" effettuate nello svolgimento del servizio oggetto del presente Capitolato per la consegna al Comitato Olimpico Europeo, che detiene la proprietà esclusiva di EYOF e tutti i diritti e i dati ad esso relativi;
- i dati statistici delle visualizzazioni effettuate sulla piattaforma di streaming.

Il servizio oggetto del presente Capitolato si intenderà ultimato con esito positivo risultante da certificato di regolare esecuzione, in caso di esito negativo, l'Appaltatore verrà messo in mora.

ART. 13 - MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento verrà effettuato per stati di avanzamento secondo importi e modalità che saranno definite in sede di stipula del contratto.

Le fatture saranno emesse a seguito di certificato di regolare esecuzione, previa presentazione di dettagliata relazione delle attività realizzate e degli obiettivi raggiunti, sottoscritta dal legale rappresentante e dal project leader.

